

[illegible]



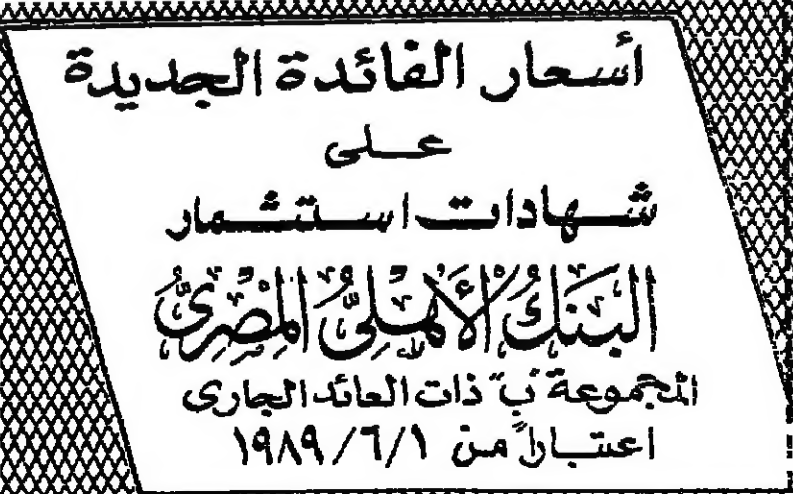
أنا وساططان اخترعنا القمصان !!





مکتبہ اسلامیہ











كتاب جديد

بعض الكتب تتناول القضايا السياسية ، او الزعماء السياسيين بطريقة مباشرة ، فتخطى طريقها الى عقل القارئ العادي ووجدانه ، لانها تفتقد عناصر التشويق والاثارة .

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب . انه يحكي علاقة رؤساء الوزارات في بريطانيا

بالتلفزيون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه ، او استغلاله .. فإذا بالكتاب يتحول - من خلال هذه الحكايات - الى تحفة سياسية من الدرجة الاولى ، وإذا بسطورة .. وما بين سطوره تكشف اعقد وأدق التفاصيل السياسية في حياة اعرق ديمقراطية في العالم .

الكتاب اسمه : الحياة في ١٠ داوننج ستريت « وهو مقرر لرئاسة الوزارة البريطانية » .. ومؤلفه هو مايكل كوكبريل الذي عمل كبيراً للمعلقين السياسيين بإذاعة وتلفزيون الـ « بي بي سي » في بريطانيا خلال الثلاثة عشر عاماً الأخيرة .. وقد صدر الكتاب في أواخر ١٩٨٨ في لندن .

# رؤساء وزارات .. وتلفزيون (٢)

## إيدن .. ومعركته التلفزيونية مع .. عبد الناصر !



في سنة ١٩٥٥ ، تولى إيدن ، رئاسة الوزارة في بريطانيا خلفاً لتشرشل .. وكلاهما من حزب المحافظين .

وكان إيدن أول رئيس وزراء في تاريخ بريطانيا ، يصل الى هذا المنصب بمساعدة التلفزيون .. ويصطب منه بمساعدة التلفزيون !

ولم يستقر الامر ، ما بين الوصول والايلول أكثر من سنة ، وهي المرة مدة أقصاها رئيس وزراء في منصبه في ١٠ داوننج ستريت .. مكر الحكمة البريطانية .

### سيرة الكاميرون

كان اتوني إيدن ، في شبابه . وسماً .. وكان ، مثل دوق وكسور ، يمثل البريطانيين نموذجاً للتشاكس والحيوية .

وقد كسبه عمله الدبلوماسي مهارات كبيرة ، فوصل الى منصب وزير الخارجية قبل الحرب العالمية الثانية .. لكنه استقال عام ١٩٣٨ ، لتجلبت على سياسات رئيس الوزراء تشرشل ، التي رأى فيها نوعاً من اللينينية .

وكان إيدن مقتنعا بأن سياسة كليتلان بتقوية الجهاد في الشرق ، من خلال شائبة التلفزيون ، لا بد من طموحه التلفزيوني يظهر بعد شهرين فقط من توليه رئاسة الوزارة .

طراز إيدن ، مع عدد من زعماء القرب الى جيل ، لحضور مؤتمر قمة من السويد .

في قمة المؤتمر ، وجد إيدن ان ترتيب أماكن جلوس الزعماء قد جعل قاعدته في مواجهة الرئيس الأمريكي أيزنهاور ، الذي كان يتمتع بشعبية كبيرة في بلاده بسبب التلفزيون .

واستدعى إيدن مدير التلفزيون ، وطلب منه تغيير مكان جلوسه ، واقتار مقعد في مواجهة رئيس الوزراء الذي انهار في ركن ، حتى لا يسرق إيزنهاور من انشغاله .. !

### ملمن تلفزيون

ولم يند إيدن للتلفزيون .. ولكنه دخل معه في صراع من أجل السيطرة عليه وتطويعه ، وكانت فترة رئاسته للوزارة ، التي كان يتمتع خلالها بـ ١٠ داوننج ستريت .. والد « بي بي سي » .

كانت القواعد التي اقترح بها إيدن ، وهي لتكديسها في ، انه لا يوجد سبب يمكن ان يمنع رئيس الوزراء من الظهور على شاشة التلفزيون ، وفيما شاء .. ومن ان يقول من خلاها ما يريد .

ولم تكن هذه قواعد التلفزيون .. بل كانت المفاوضات بين الطرفين : الحكومة والد « بي بي سي » ، لتنظيم عملية الاستخدام السياسي للتلفزيون .

وتوصل الطرفان الى اتفاق . نص الاتفاق على ان من حق رئيس الوزراء والوزراء اللقاء ببيات وزارية من خلال التلفزيون ، حول المسائل ذات الأهمية القومية .. ومن حق المعارضة الرد على هذه البليكات ، من خلال التلفزيون أيضاً ، اذا كان رأياً مخالفاً .

لكن إيدن اشترط شرطين ، هما : ان يكون حق المعارضة في هذا اوتوماتيكياً .. والا يشترك احد التلفزيون في التلفزيون !

في البداية ، كان إيدن سعيداً بالاتفاق ، واسرع باستعماله . فقد تحدث الى الكاميرون مباشرة عن زيارة الزعيمين السوفيتين بولجوتين وخروشوف لبريطانيا .. وكان يستشير المخرج في نوع القصص الذي ينبغي ان يظهر به .. وما اذا كان من الأفضل ان يتركه شاربه مرسل ، ام يجعله مفتولاً .. !

### في مستكبو الاعلانات

في يونيو ١٩٥٦ ، أعلن عبد الناصر تأميم شركة قناة السويس . وقرر إيدن ان يستخدم التلفزيون لحشد البريطانيين حوله ضد عبد الناصر .. تماماً كما استخدم تشرشل الراديو في لشعل صلب البريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية .

طلب إيدن ان يتحدث الى البريطانيين ، من خلال التلفزيون في ٨ أغسطس ١٩٥٦ .

لم يكن المبنى المركزي للتلفزيون ، وقتها ، قد اكتمل بعد .. وكانت كل الاستوديوهات الرئيسية للتلفزيون مجهزة للبرامج . واضطر التلفزيون ان يستضيف رئيس الوزراء في استديو صغير خصصه للتلفزيون لصالح للمعتين . كان الوصول للاستديو يحتاج الى صعود لسلم ثلاثة طوابق ، وقد فعل إيدن ذلك ، وكانت ارتقائه لروجة وعدد من مصوريه .. وعندما دخلوا الاستديو وجدهم مترابلاً وبالعجز .. ولا ماعاد تكلتي هذا العدد من الضيوف .

كتبت جريس ويتهام جولي ، مخرجة التلفزيون يومها تقول : « لقد شعرت بالاعمال لان التلفزيون لا يستطيع ان يقرر رئيس الوزراء مكاناً أفضل لحديثه .

### بالنظرة .. ام بدوثها

وتكلم إيدن الموقف ، فقد كان حرصه على الظهور يوق اهتمامه بشكل المكان .

كانت ظهوره هذه المرة .. كان مختلفاً .

لقد اعتاد إيدن ، في المرات التي ظهر فيها في التلفزيون من قبل ، ان يحفظ ما يقوله عن ظهر قلب ، وان يتحدث دون ورقة ، وان يركز بصره على الكاميرا ، من أجل ان يشعر كل شامد بأنه يتحدث اليه بشكل شخصي .

هذه المرة ، لم تتركه حالة التلقين والتوترات المبرمة للحادث يستقر على ما سيوقله .

كان لابد ان يزن كلماته بدقة ، وذلك ، جاء معه نص مكتوب ، وقل حتى للحظات الأخيرة قبل إلقائه .

غير ويديل في كلماته . ورغم ان النص كتب له بحروف كبيرة ، فلم يكن من السهل عليه قراءته دون نظارة .

واستاء إيدن من ذلك ، فقد كان قد اوتوماتيكياً .. والا يشترك احد التلفزيون في التلفزيون !

في البداية ، كان إيدن سعيداً بالاتفاق ، واسرع باستعماله . فقد تحدث الى الكاميرون مباشرة عن زيارة الزعيمين السوفيتين بولجوتين وخروشوف لبريطانيا .. وكان يستشير المخرج في نوع القصص الذي ينبغي ان يظهر به .. وما اذا كان من الأفضل ان يتركه شاربه مرسل ، ام يجعله مفتولاً .. !

### واتهم إيدن المخرجين بأنهم كانوا

يسلطون انواراً كاميراتهم على عيني ، فقد كان يعتقد ان « بي بي سي » سيطر عليها الشيوعيون .. !

اليحت عن حليف

كان جوهري إيدن ، هو التركيز على تشبيه عبد الناصر بهتلر ، وأنه لا يجب السماح له بالتمشي في اصنامه ، لان التشن في الانظمة الدكتاتورية يكون فاحشاً .

واقترح إيدن انه توجع ، فقد بدأ الوطن كله متحدا خلفه عقب إلقاء هذا البيان ، حتى ان « هوجو ستيكل » زعيم المعارضة السالية ، لم يطلب استخدام حق الرد عليه .

لكن الموقف اختلف ، حين قرر إيدن ان يدعم نجاحه التلفزيوني بعمل عسكري ضد عبد الناصر .

وبدا للتلفزيون يواجيه مشكلة الحفاظ على التوازن والموضوعية بين الحكومة والمعارضة .. وبدأت معركة إيدن مع التلفزيون .. وكتبت بسقوطه .

اعتقد إيدن ، انه ، بعد بيانه الذي ألقاه في التلفزيون ، فمن المستحسن ان يظهر رجل واحد مشهوراً وحيداً ، وقادراً على التحدث في الرأي العام البريطاني .. ليريد دعوة إيدن لعمل عسكري ضد عبد الناصر .

ولكن إيدن في تشرشل .. كلكه استقر في النهاية على ان يقوم « سير روبرت مزلزيس » ، رئيس وزراء استراليا بهذا الدور .

### الاستسلام

اتصل إيدن مباشرة برئيس مجلس ادارة الـ « بي بي سي » .. السير الكسندر كالوجان .

كان كالوجان قد لمضي معظم حياته المهنية قبل تلك في وزارة الخارجية ، ووصل الى منصب السكرتير العام للوزارة تحت رئاسة إيدن ، وعينه تشرشل رئيساً لمجلس ادارة « بي بي سي » منذ ثلاث سنوات فقط .

ووصل كالوجان ايضا في فترة من فترات حياته ، مديراً لشركة قناة السويس ، وكان يشاطر إيدن وجهة نظره في عبد الناصر .

بالتفويض .. قال إيدن لكالوجان : « ان رئيس وزراء استراليا يجب ان يظهر في التلفزيون .

وكموقف عريق تعود ان يفعل ماري رئيس الوزراء اليوم انه مصلحة قومية . استسلم كالوجان للضغط .

قال إيدن : « هل يرضيك قرار منعه من الظهور ؟ »

رد كالوجان : « انه قرار يفكر الى اللياقة ياسيدي !! »

وطلب إيدن ان يرضى في التلفزيون ، وألقى بيانا استخدم فيه نفس كلمات إيدن تقريباً ، واختتمه بقوله : « ان ترك سلفنا الحبيب المحبوبة متحت في وجهة نظر واحدة .. فقد

### إسلامه التلفزيون تشتعل

كان مزلزيس زعيم بريطانيا ، ودعا إيدن الى خدام في مقر رئاسة الوزراء ، واتفق معه ، خلال اللقاء ، على كل ما سيوقله .

وطلب إيدن ان يرضى في التلفزيون ، وألقى بيانا استخدم فيه نفس كلمات إيدن تقريباً ، واختتمه بقوله : « ان ترك سلفنا الحبيب المحبوبة متحت في وجهة نظر واحدة .. فقد

### امبراطورية الشمس

عنوان الرواية التي صدرت هذا الشهر عن سلسلة روايات الهلال . وهي إحدى الروايات المهمة التي حكمت اعلى المبيعات في السنوات الأخيرة منذ ان نشرت لأول مرة عام ١٩٨٤ .

وتعتبر الرواية حولة تجريبية خاصة عليها الكتاب « ج . ج . بالارد » عندما كان صبياً أثناء الحرب العالمية الثانية . فقد عاش بالارد في أحد معسكرات الاعتقال اليابانية في مدينة شنغهاي الصينية .

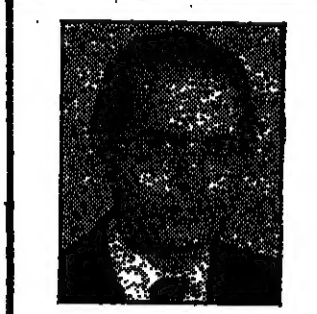
ومن خلال علاقة الصبي بالارداء العديدة من حوله . يحسن ان النص

### العمارة في الامارات

صدر حديثاً في ابو ظبي كتاب « تطور الاتجاه المعماري لدولة الامارات العربية المتحدة » للمهندس خلدان جاسم العبدولي الذي حصل على بكالوريوس الهندسة - عمارة - من جامعة التراكاين . ويتضمن الكتاب العوامل الاجتماعية والطبيعية والسياسية وأثرها على تشكيل العمارة ، ومشكلات العمارة المعاصرة واتجاهاتها الرئيسية في دولة الامارات .

اليمن غير التاريخ

تعد في عن ندوة « اليمن غير التاريخ » - في سبتمبر القادم - ويشارك في الندوة : عدد من المكونين والباحثين العرب المهمين بتاريخ اليمن ، من جامعة صنعاء ، وعين وعض الجامعات العربية ، وستبحث الندوة - ضمن موضوعاتها - كتابة تاريخ اليمن - دراسة بعض اشكاليات تطور المجتمع اليمني .



### عرض وتقديم محمد أبو الحجد

عرضة لاهواء رجل واحد - يقصد عبد الناصر - بعد التحار . ولحن إيدن بالتحار .

### في غرفة التعليلات

قبل اسبوع واحد من تحرك القوات البريطانية الى قناة السويس استعدت وزارة الدفاع البريطانية مدير الـ « بي بي سي » كزيرلانا .

كان المدير ، سيريلان جاكوب ، يحضر مؤتمراً في استراليا ، فجاء نائبه هارمان جرابيسود ليلقي الدعوة لزيارة تحت رئاسة إيدن ، وعينه تشرشل رئيساً لمجلس ادارة « بي بي سي » منذ ثلاث سنوات فقط .

وطلب إيدن ان يظهر مرة ثانية على شاشة التلفزيون وراء العمل الصحفي .

كان إيدن يحطم بأن يحكي بما حكي به تشرشل من تلديد .. وان يظهر على الشاشة باعتباره قائد حرب بلويها الوطن .. وان يظهر إيه البريطانيون على انه اب الشعب ، وبطل المساة .

### حق الرد

لم يكن هوجو ستيكل - زعيم المعارضة العمالي ملك . حتى تلك

### مشروع للسيطرة

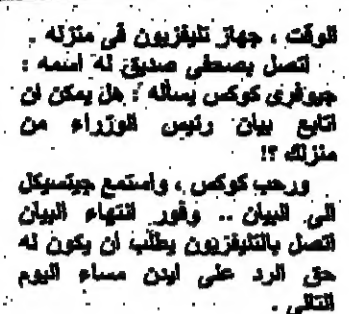
وقد رأى إيدن ان ما يريد لا يتفق بدقة ، وان التلفزيون يعرض صور

### غفران أبي العلاء

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « غفران جديدة في غفران أبي العلاء » للكاتب عمر موسى باشا ويقدم الكتاب نظرة واقعية جديدة لرسالة الغفران عند أبي العلاء الشاعر وأهم آثاره الأدبية . وقد صدر في نفس السلسلة دراسة بعنوان : « رسالة الغفران للشاعر » للكاتب الصليبي وسعد غالي - عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق .

### المسرحية التاريخية

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « المسرحية التاريخية » للكاتب أحمد زيد محبك في المسرح العربي المعاصر . للكاتب يتضمن مسرحية عمرها ثلاثون عاماً من ١٩٦٥ في كل من مصر وسوريا واستشهد الكتاب



### عرض وتقديم محمد أبو الحجد

عرضة لاهواء رجل واحد - يقصد عبد الناصر - بعد التحار . ولحن إيدن بالتحار .

### في غرفة التعليلات

قبل اسبوع واحد من تحرك القوات البريطانية الى قناة السويس استعدت وزارة الدفاع البريطانية مدير الـ « بي بي سي » كزيرلانا .

كان المدير ، سيريلان جاكوب ، يحضر مؤتمراً في استراليا ، فجاء نائبه هارمان جرابيسود ليلقي الدعوة لزيارة تحت رئاسة إيدن ، وعينه تشرشل رئيساً لمجلس ادارة « بي بي سي » منذ ثلاث سنوات فقط .

وطلب إيدن ان يظهر مرة ثانية على شاشة التلفزيون وراء العمل الصحفي .

كان إيدن يحطم بأن يحكي بما حكي به تشرشل من تلديد .. وان يظهر على الشاشة باعتباره قائد حرب بلويها الوطن .. وان يظهر إيه البريطانيون على انه اب الشعب ، وبطل المساة .

### حق الرد

لم يكن هوجو ستيكل - زعيم المعارضة العمالي ملك . حتى تلك

### مشروع للسيطرة

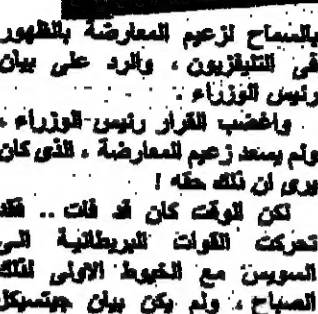
وقد رأى إيدن ان ما يريد لا يتفق بدقة ، وان التلفزيون يعرض صور

### غفران أبي العلاء

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « غفران جديدة في غفران أبي العلاء » للكاتب عمر موسى باشا ويقدم الكتاب نظرة واقعية جديدة لرسالة الغفران عند أبي العلاء الشاعر وأهم آثاره الأدبية . وقد صدر في نفس السلسلة دراسة بعنوان : « رسالة الغفران للشاعر » للكاتب الصليبي وسعد غالي - عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق .

### المسرحية التاريخية

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « المسرحية التاريخية » للكاتب أحمد زيد محبك في المسرح العربي المعاصر . للكاتب يتضمن مسرحية عمرها ثلاثون عاماً من ١٩٦٥ في كل من مصر وسوريا واستشهد الكتاب



### عرض وتقديم محمد أبو الحجد

عرضة لاهواء رجل واحد - يقصد عبد الناصر - بعد التحار . ولحن إيدن بالتحار .

### في غرفة التعليلات

قبل اسبوع واحد من تحرك القوات البريطانية الى قناة السويس استعدت وزارة الدفاع البريطانية مدير الـ « بي بي سي » كزيرلانا .

كان المدير ، سيريلان جاكوب ، يحضر مؤتمراً في استراليا ، فجاء نائبه هارمان جرابيسود ليلقي الدعوة لزيارة تحت رئاسة إيدن ، وعينه تشرشل رئيساً لمجلس ادارة « بي بي سي » منذ ثلاث سنوات فقط .

وطلب إيدن ان يظهر مرة ثانية على شاشة التلفزيون وراء العمل الصحفي .

كان إيدن يحطم بأن يحكي بما حكي به تشرشل من تلديد .. وان يظهر على الشاشة باعتباره قائد حرب بلويها الوطن .. وان يظهر إيه البريطانيون على انه اب الشعب ، وبطل المساة .

### حق الرد

لم يكن هوجو ستيكل - زعيم المعارضة العمالي ملك . حتى تلك

### مشروع للسيطرة

وقد رأى إيدن ان ما يريد لا يتفق بدقة ، وان التلفزيون يعرض صور

### غفران أبي العلاء

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « غفران جديدة في غفران أبي العلاء » للكاتب عمر موسى باشا ويقدم الكتاب نظرة واقعية جديدة لرسالة الغفران عند أبي العلاء الشاعر وأهم آثاره الأدبية . وقد صدر في نفس السلسلة دراسة بعنوان : « رسالة الغفران للشاعر » للكاتب الصليبي وسعد غالي - عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق .

### المسرحية التاريخية

صدر عن دار طلائع بدمشق كتاب « المسرحية التاريخية » للكاتب أحمد زيد محبك في المسرح العربي المعاصر . للكاتب يتضمن مسرحية عمرها ثلاثون عاماً من ١٩٦٥ في كل من مصر وسوريا واستشهد الكتاب





























خبراء  
الشئون  
الإيرانية  
في  
مصر  
يتحدثون  
عن

إيران بعد الخميني .. هل يختلف عن إيران قبله .. هل سيتم حكمه كخليفة نهائياً الآن .. أم بصفة مؤقتة .. هل يشكل سلمي .. أم دعوى ..

والسلام بين إيران والعراق .. وعلاقات إيران مع العرب .. والمجتمع الإسلامي .. عشرات من علامات الاستفهام تتردد في كل الأوساط بعد أن أرى التراب جثمان أشهر شخصيات النصف الثاني من القرن العشرين ..

فماذا يقول خبراء الشؤون الإيرانية في مصر ؟؟



أ. حسن حنفي د. شحات

يؤكد الدكتور إبراهيم الدسوقي شحات أستاذ الأدب الفارسي بجامعة القاهرة أن رحيل الخميني سيحدث فجوة في المجتمع الإيراني لأنه كان يمثل عصر المصالحة بين كافة الأطراف المختلفة داخل الهيئة الدينية الحاكمة .. ويقول أن استمرار نظام الآيات في إيران مرهون إلى حد كبير بمدى استطاعتهم هو أنفسهم الوصول لصيغة نظام مشتركة بينهم لأن هناك تيارات متشددة ومعتدلة وبين داخل نظام الآيات وهناك خلافات كبيرة ..

لا تغيرات جوهرية

وعلى الرغم من أن غياب الخميني في إيران .. كما يقول الدكتور شحات .. يمثل فجوة كبيرة .. إلا أنه لا يتوقع أن تحدث تغيرات جوهرية في إيران .. وقد بدأت بالفعل أحداث تغيير سلمية في الشؤون الأخيرة قبل موت الخميني مثل الاتجاه لتكوين أحزاب سياسية داخل النظام ..

أما في مصر .. فلم يجد إلا

ثروة البائسين من المعلنين التي تحتاج إلى تفكير جاد ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

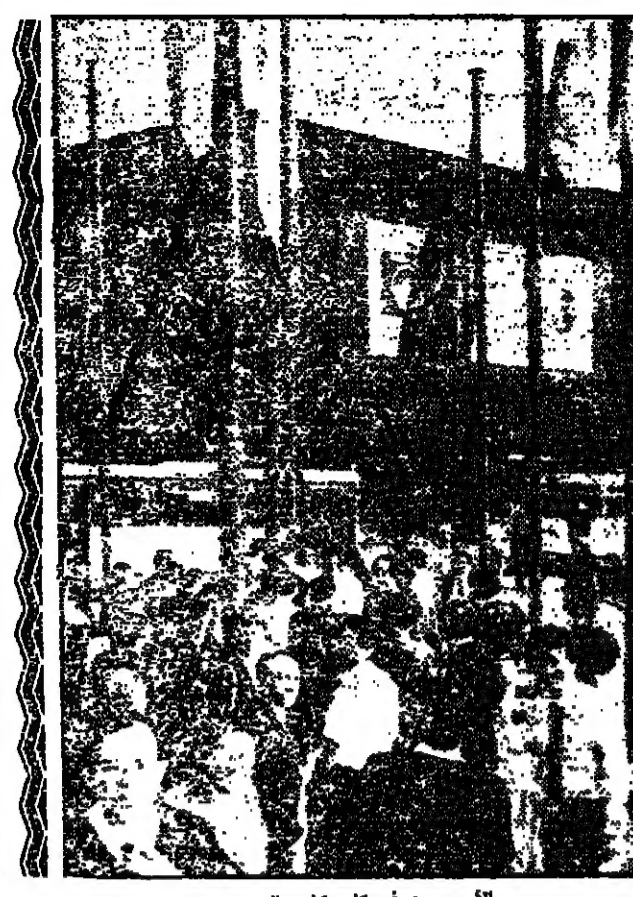
والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات .. فإن العراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

# عقريت الزمان يهدد المعارض والأسواق



الأسويين في كل مكان بالمعارض

في عصرنا عرفت اسمه الكمبيوتر .. بئر الارتباك إنما حظ بالقائه .. وقد أقدم محلات عديدة فأحلت فيها ثورة في نظم الاتصال والمعلومات وغيرها .. ابتداء من البنوك والفنادق .. إلى المستشفيات والمحلات العسكرية .. وحتى الصحافة ..

أما المعارض والأسواق الإلكترونية .. وهي نشاط اقتصادي بارز مازالت محلاً مقلداً أمام الكمبيوتر .. هل يمكن أن يأتي يوم يستبد فيه المتجولون من المعارض والأسواق الدولية لعروض منتجاتهم .. ويستريح المتجولون من السفر والطواف للبحث عن سلعهم يريدونها .. ويؤكد الكمبيوتر المهمة الهامة لياقة في الطرفين ؟؟ طرحت السؤال على الدكتور كلاوس جروس رئيس مجلس إدارة معارض ديسلورف ..

قلت له أيضاً : إن شبكة الكمبيوتر تستطيع أن تكلل أرجل الأعمال في أي مكان بالعالم .. عشرات البيانات عن أي سلع .. حتى لو لم تخرج للأسواق بعد ؟؟

الدكتور كلاوس جروس

خريطة المقابلة  
\* شكر الدكتور جروس قليلاً وإجابته بخفة .. هذا التصور جدير بالتأمل بالفعل .. نعم أن نظم المعلومات الحديثة تستطيع أن تقوم بأعمال الأسواق الإلكترونية في مهنتها ..

الأسواق الإلكترونية .. إن المعارض والأسواق لم تعد نشاطاً اقتصادياً بسيطاً .. يعتمد على شدة المنتجين والمشتريين .. والعكس .. إنه نشاط مركب .. يشهد وراءه سلسلة من الأنشطة ذات الوزن الثقيل للعمليات الصناعية الوطنية ..

هذا مثلاً ديسلورف .. أنه وحده

يملك ٣٦ معرضاً موسمياً ولبسوة

ومؤمراً على امتداد العالم الواحد ..

استقبل هذه المعارض نحو ٢ مليون

زائر أجنبي .. يستفيد من وجودهم

الفائز والساحبة والتكاليف والخدمات

الترفيه والملاهي .. وكذلك الأسواق

الداخلية ..

مما يبحث لو سلمنا وثائقنا لشبكة

البيانات ؟؟ كل هذه الأساليب

مختلفة وبالتالي تعرض الاقتصاد

لتهديد خطيرة ..

ولا تصور أن مدينة ديسلورف

تعتمد وحدها على المعارض في ألمانيا

الغربية .. هناك خمس مدن رئيسية

لغرض جلب إليها هذا القطاع دوماً

جدياً هي : فرانكفورت - ميونخ -

هالبرج - هامبورج - وبراين ..

إن هذه المدن ترمز فوراً أو توكلت

معارضها ..

الحديث في كل مكان

\* السبب الثاني مركب على الأول ..

فالتشديد الكبير والمجهر للمعارض

يشير إلى اتجاه مختلف من العالم ..

لقد أصبح لزاماً له نفس الوزن

والأهمية في الاقتصاد الألماني

والفرنسي وبريطانيا .. الحديث تكتلت

بسرعة في اليابان .. الذين يأمرون

## العرب عملة نادرة في معرض ديسلورف

رسالة ألمانيا الغربية

يكتبها

حسن

عامر

لمجد لجزائري أو مغربي ولعراقهم

ثروة البائسين من المعلنين التي تحتاج

إلى تفكير جاد ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

والعراق .. كما يقول الدكتور شحات ..

## تربية الأرنجب

وصنع الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

الأرنجب

السليم فوري

شبابك

سبيليت

كولدير

أجهزة

تكييف

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

١٤٥٩

شارع الأهرام

الجيزة

٥٣٩١٢٣

هكذا منه لأصل











بقلم محسن محمد

لم استطع، رغباً على، وأنا في الدار البيضاء إلا أن استعيد ذكريات الماضي، وأراجع صفحات التاريخ، هنا في هذه المدينة منذ أكثر من أربعين عاماً صنع التاريخ، أو توقفت التاريخ، هنا في الدار البيضاء اجتمع كل من روزفلت الرئيس الأمريكي وتشيرلش رئيس وزراء بريطانيا ليبحثا الخطط الاستراتيجية في حربيهما ضد ألمانيا، ودعى الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين ولكنه اعتذر بأن الألمان كانوا يهاجمون المدينة التي أصبحت باسمه ستالينجراد، وحاصرونها، وتصدت البنادق الصكرية عندما تولى روسيا ألمانيا بالاستيلاء على شارن، حارة أو زقاق، وكانت يدوم رجا وصاروخا الكاريكاتورية في مصر تبين القائد الاتقاني وهو يدخل على زعيمه هتلر فرحا بنبأه بأخيه معارك ستالينجراد قتلا: بيري، بيري، استولينا على المطبخ والحمام، وجاء شارل ديجول أيضا إلى الدار البيضاء لبيع اختراعه روزفلت وتشيرلش عليه ليكون مثالا للفرنسا التي تقاوم الاحتلال الألماني بدلا من جنرال فرنسي آخر، وكان الحلفاء - أمريكا وبريطانيا - قد استولوا على المغرب الذي كان يقع حكومة نيش

والإيطالي بل الهدف السيل - بالحالة - من المنين الذين أشعلوا نار الحرب. وعرف هتلر حينئذ خطأ المترجم خير الشفرة الذي غير مصير الحرب كلها خطأ في ترجمة اسم مدينة الدار البيضاء. وما يذكر أن المفرج الإيطالي سرجيو ريجيو تصور الآن فيلما عن مؤتمر الدار البيضاء لتاريخي!

لا يستطيع الإنسان أن يتكلم لحده في دور هنري بوجارت! وكل أتباعه يكمن في اللحن الحزين الذي يطلق من البياتو والنصور المعلقة على الجدران لتجسين. أما السقا فغضبوا على ريجيوهم - في الفيلم - طريوشا مصريا أو عثمانيا وفي حياة ريجيو الطريوش الفرنسي وهو يختلف كثيرا عن الطريوش التركي لانه بين الطريوش والعمامة! وفي الفيلم نجد الدار البيضاء ميناء دوليا بينما الحقيقة أن ميناء هي التي كانت ميناء دوليا لعدة سنين حتى بعد استقلال المغرب. وحاولنا أن نستعيد الماضي ونكرت فلم شهنتا في شياطينا فندعنا لتسنا لفترة ثم ألقنا على صوت مراسل أمريكي كان فيما مضى مختصا بشؤون القرن والسبينا. هل تعرفون أين التقطت مناظر الفيلم؟ قلنا جميعا وكنتا خيرا: هنا في الدار البيضاء: اجاب بالتفوي وقال: كتب موري بريست وجوان السون مسرحية الدار البيضاء وقد لفت عنها سيناريو الفيلم.

أما المشاهد فقد التقطت كلها في مقر شركة لحنوا وأرسل في هوليوود. وكان للصفي يتكلم بصقته خيرا ليحظنا نلق من الاحلام لتتصرف عديدين إلى فندق «دو ألفا» وألفا هو الاسم القديم للدار البيضاء - حيث يستند أغلب الصحفيين الذين يظنون لخبر اللغة العربية.

الشركة العربية للخزف

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٢ وتعديلاته في شأن استثمار المال العربي والأجنبي رأس المال لرخص ١٥ مليون جنيه والمصدر ١٧٨٤٠٠٠٠ جنيه سنيل تجاري رقم ١٧٧٢٥٦/١٧٧٢٥٦. أولا: دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة: - يتقرر مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ بقاعة طبق الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون بالقاهرة. بالبريد الذي يتضمن: - تعديل بعض مواد النظام الأساسي بما يتفق واحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وقرارات الجمعية العامة غير العادية في ١٩٨٨/٥/٢٨. - تجديد الترخيص لمجلس الإدارة بزيادة رأس المال المصدر في حدود رأس المال المرخص به.

دعوة الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة:

يتقرر مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ بقاعة طبق الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون بالقاهرة. للتقرر في جدول الأعمال التالي: ١- إقرار التعديلات التي تمت في مجلس الإدارة. ٢- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن سنة ١٩٨٨. ٣- الموافقة على تقرير السيد/مراتب الحسني عن ميزانية الشركة في ١٩٨٨/٧/٢١. ٤- التصديق على ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١. ٥- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١. ٦- إقرار ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١. ٧- تحديد مكافأة ودولت السادة راجس وأعضاء مجلس الإدارة والجان المنتهية من المجلس عن عام ١٩٨٩. ٨- تعيين مراتب حسني من السنة المالية ١٩٨٩ وتحديد تعليمه. ٩- الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام عقود المعاوضة مع أعضاء مجلس الإدارة الطبيعيين أو الاعتباريين تعيينا لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١. ١٠- الترخيص لمجلس الإدارة بالتقرير في حدود القانون واعتماد الشرائع التي تمت في عام ١٩٨٨.

مصر للطيران

تعلن عن تخصيص صالة السفر رقم ٢٠ بمبنى الركاب الرئيسي بمطار القاهرة الدولي لرحلات الخطوط الراهلية اعتبارا من الدقيقة الأولى ليوم الأربعاء ١٤ يونيو كما تعلن عن تخصيص صالة ٣ لسفر السادة

حجاج بيت الله الحرام

اعتبارا من نفس الموعد مصر للطيران

تلفزيون فيليبس اختيارك الاول

ابحث عن الجودة

16 بوصة

40 بوصة

مراكز خدمة منتشرة بجميع محافظات الجمهورية

مهندسون أكفاء مدربين لشركة فيليبس بهولندا

قطع غيار أصلية عقود صيانة سنوية

PHILIPS

الاسم المرموق عالم الإلكترونيات

شركة الناصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية فيليبس

مصر للطيران تستأنف رحلاتها الجوية المنتظمة من القاهرة إلى بنغازي وطرابلس

اختيارا من اليوم الخميس ٨ يونيو للحجز والاستعلام: مكاتب المؤسسة بجميع أنحاء الجمهورية ومكاتب وكلاء السياحة المحتمدين.

المعهد البريطاني الدولي IBI International British Institute

مقاهة الاختراع

براهل مسيئة التاجر ويمنع عن اختراع احدث ذرية بالترخيص

٥٠ ٪ نسبة نجاح

٥ سنوات خبرة

٥ سنوات خبرة

٥ سنوات خبرة

مصر للطيران

أدوية صالحة

لزيادة الإنتاجية

عرف نوم / سفر / صالونك / أنتربك / طابع

أخشاب طبيعية \* أسعار اقتصادية

دعوة الجمعية العامة العادية

اجتماع أول

يتقرر مجلس إدارة الشركة في دورة السادة المساهمين حضور اجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ بقاعة طبق الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون بالقاهرة.

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ودوره المالي عن السنة المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١.

٢- الموافقة على تقرير مراتب الحسني عن ميزانية الشركة.

٣- التصديق على ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١.

٤- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٧/٢١.

٥- تحديد مكافأة ودولت السادة راجس وأعضاء مجلس الإدارة والجان المنتهية من المجلس عن عام ١٩٨٩.

٦- تعيين مراتب حسني من السنة المالية ١٩٨٩ وتحديد تعليمه.

٧- الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام عقود المعاوضة مع أعضاء مجلس الإدارة الطبيعيين أو الاعتباريين تعيينا لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

٨- الترخيص لمجلس الإدارة بالتقرير في حدود القانون واعتماد الشرائع التي تمت في عام ١٩٨٨.

٩- الترخيص لمجلس الإدارة بتعيين مراتب حسني من السنة المالية ١٩٨٩ وتحديد تعليمه.

١٠- الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام عقود المعاوضة مع أعضاء مجلس الإدارة الطبيعيين أو الاعتباريين تعيينا لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

١١- الترخيص لمجلس الإدارة بالتقرير في حدود القانون واعتماد الشرائع التي تمت في عام ١٩٨٨.